

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Так как шахматная задача, приведенная на предыдущей странице, поставила в тупик некоторых читателей, мне следует, очевидно, объяснить, что она составлена в соответствии с правилами — насколько это касается самих ходов.

Правда, очередность черных и белых не всегда соблюдается с надлежащей строгостью, а «рокировка» трех Королев просто означает, что все три попадают во дворец. Однако всякий, кто возьмет на себя труд расставить фигуры и проделать указанные ходы, убедится, что «шах» Белому Королю на 6-м ходу, потеря черными Коня на 7-м и финальный «мат» Черному Королю не противоречат законам игры.

Новые слова в стихотворении «Бармаглот» вызвали известные разногласия относительно их произношения; мне следует, очевидно, дать разъяснения и по этому пункту. «Хливкие» следует произносить с ударением на первом слоге; «хрюкотали» — на третьем; а «зелюки» — на последнем.

*Рождество, 1896 г.*



Дитя с безоблачным челом  
И удивленным взглядом,  
Пусть изменилось все кругом  
И мы с тобой не рядом,  
Пусть годы разлучили нас,  
Прими в подарок мой рассказ.

Тебя я вижу лишь во сне,  
Не слышен смех твой милый,  
Ты выросла, и обо мне,  
Наверное, забыла.  
С меня довольно, что сейчас  
Ты выслушаешь мой рассказ.

Он начат много лет назад  
Июльским утром ранним,  
Скользила наша лодка в лад  
С моим повествованьем.  
Я помню этот синий путь,  
Хоть годы говорят: забудь!